



### Origine

Razza molto vecchia, la cui esistenza è già testimoniata all'inizio del 19.mo secolo; creata nella città di Reggio Emilia e dintorni, con tutta probabilità attraverso incroci tra il Cravattato italiano "Reggianino" ed il Damasceno. I.D.S. Italia.

### Impressione complessiva

Colombo cravattato di grandezza appena inferiore alla media, ha forma slanciata, posizione leggermente più bassa della media e portamento inclinato verso la parte posteriore. Possiede un'evidente giogaia ed una cravatta ben sviluppata.

### Caratteristiche della razza

- Testa: allungata, con parte superiore leggermente appiattita e nuca piena; fronte alta e larga, che scende restringendosi e, di profilo, forma una linea ininterrotta con il becco.
- Occhi: iride di colore arancio;
- Contorno occhi: di struttura fine, ben pronunciati, formati da due cerchi concentrici, di colore nero-bluastro.
- Becco: quasi corto, largo all'attaccatura, pieno di sostanza, di colore nero.
- Caruncole nasali: bianche, lisce.
- Collo: di media lunghezza, robusto alla base, si restringe verso la testa; gola fornita di giogaia ben sviluppata. Il collo è ornato da una cravatta, lunga,

## Cravattato Rondone

	folta ed uniforme, che si estende dall'inizio del petto alla base della giogaia.
Petto:	largo, arrotondato, con portamento leggermente rilevato.
Dorso:	largo ed arrotondato all'altezza delle spalle, inclinato verso la parte posteriore.
Ali:	larghe, robuste, di media lunghezza, ricoprenti il dorso.
Coda:	non troppo lunga, portata sul prolungamento della linea del dorso, chiusa, termina sempre oltre la punta delle ali, senza toccare il suolo.
Gambe:	abbastanza corte, con profilo lievemente spezzato; zampe implumi, di colore rosso, con unghie nere.
Piumaggio:	folto, ben aderente al corpo.

### Mantelli della razza

Ghiaccio con verghe nere (Rondone lattato), ghiaccio martellato di nero (Rondone fagiato).

### Colore e disegno

Il colore di fondo è ghiaccio, delicato ed uniforme, senza ombreggiature, della tonalità del latte fresco scremato; solo sulle remiganti, sulle timoniere e sul groppone il piumaggio diviene grigio-argento. Sullo scudo alare sono disegnate due verghe nere, nitide e di tonalità intensa, oppure una martellatura nera, il più possibile uniforme, nitida e di colore puro. La coda, sia nei soggetti vergati, che nei martellati, porta una banda nera trasversale, in prossimità della sua estremità. Il sottopiuma deve essere di colore grigio ardesia, più intenso sul collo e sul petto, che non deve trasparire quando il soggetto è tranquillo.

### Gravi difetti

Corpo troppo piccolo, esile, troppo corto, petto troppo stretto, appiattito; posizione troppo alta sulle gambe, portamento orizzontale; parte superiore della testa arrotondata, presenza di stacco nella linea del profilo tra fronte e becco, fronte stretta, pinzatura, mancanza di giogaia, contorni degli occhi troppo chiari, rosa o troppo sottili, iride depigmentata o scura; ombreggiature nel colore del piumaggio, sottopiuma di colore troppo chiaro; cravatta scarsa o irregolare.

### Schema di valutazione

Impressione complessiva – forma, posizione e portamento del corpo – testa, becco, occhi e loro contorni – giogaia e cravatta - colore del sottopiuma – colore e disegno del piumaggio.

**Diametro dell'anello:** 7 millimetri

**Revisione:** Maggio 2020